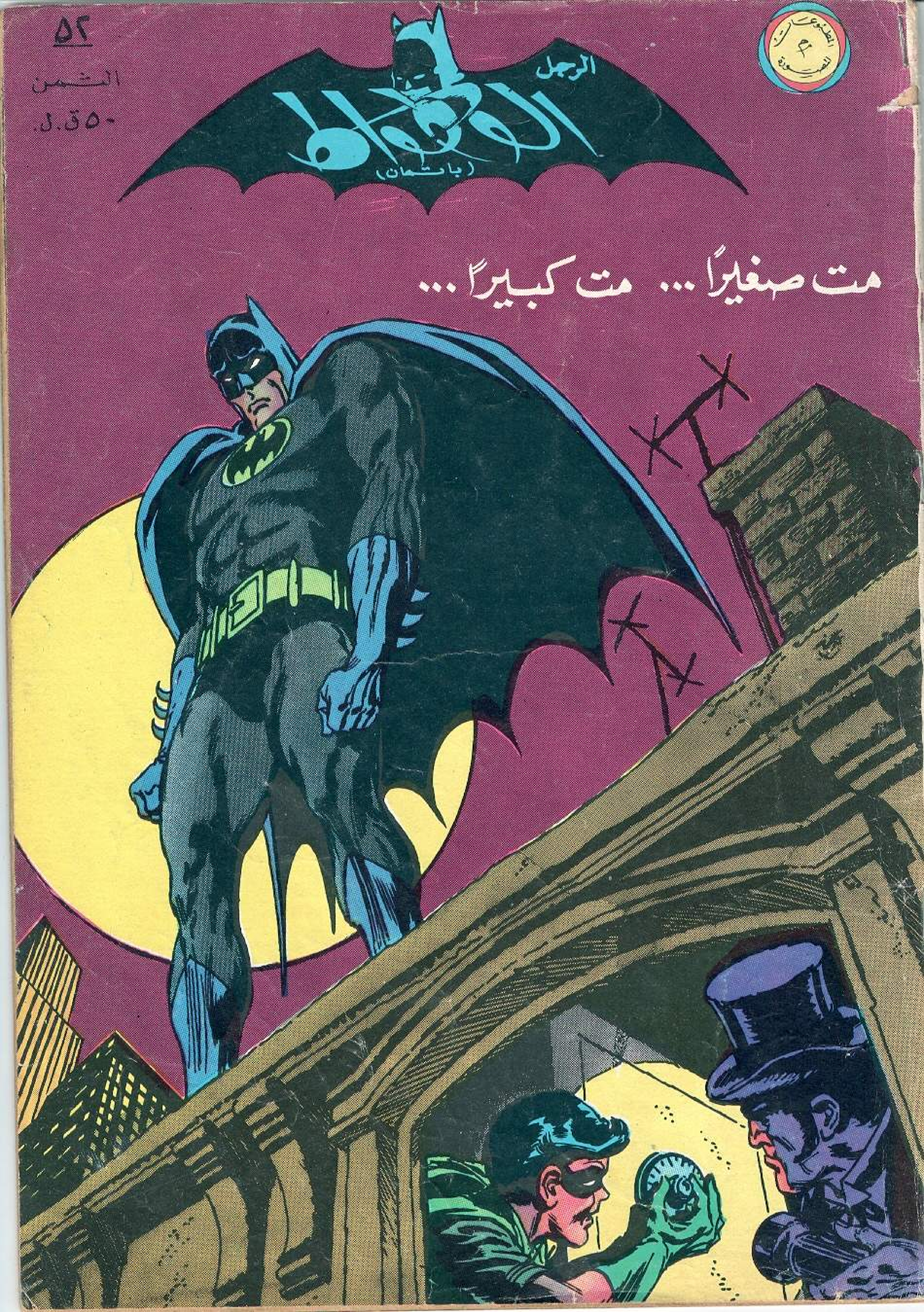

٥٢
الثمن
٥٠ ق.ل
الرجل
الوطواط
(باتمان)
مطبوعات م للصحافة
مت صغيرًا ... مت كبيرًا ...

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا



العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش

الرجل
الوطواط
(باتمان)

سوبرمان
البطل الجبار

البرق

طرزان
ربيب القرود

أطلبها من كل المكتبات



© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


تبدأ قصتنا قبل ذلك بأسبوع ...
يا "وطواط" طلقات نارية !!
رأيتهم يا "زكور"... وسنعترضهم !!
فجأة عند باب المخزن ...
لصوص... قفوا !!
هذا الحارس... سأصمته إلى الأبد!
لا نستطيع منعه من هذا البعد
ولكن قذيفة "الوطواط" تستطيع !!
بام !!
"الوطواط" و "زكور"... شغّل الستار الدخاني لنهرب!



هؤلاء من عصابة الدخان... وليس من جدوى في مطاردتهم الآن!
ولا سيما وأننا نعرف أين نجدهم!!
سنطاردهم بعد أن نأخذ الحارس إلى مستشفى قريب!
وأثناء ذلك في سيارة العصابة...
اللعنة عليهما... أفسدا مسدسي!!
قف عند "المسلح" الذي يقع على طريقنا!!
من حسنات "المسلح" أن طبيعة عمله تسمح لنا بزيارته متى نشاء!
آه... شريكي العزيز... ماذا جلبت لي اليوم؟
مسدسي... يا "مسلح"... ماسورته قد تعطلت!
وبعد أن دخلا غرفة سرية في منزل "المسلح"...
أصاب مسدسك شيء صلب أثر على ماسورته!!
خذ هذا إلى أن أصلح مسدسك!!



واثر ذهاب أفراد العصابة...
إنه بالفعل يحتاج إلى تغيير... ماذا؟
من يشك بهذا... ولكن قبل أن أضعه...
...سأجربه... واحد... إثنان... ثلاثة...
إثنان... ثلاثة...
رائع... جهازي سيعلمني بجميع تحركاتهم!
ولكنهم لن يعرفوا أبدًا!
وبعد حين في مركز العصابة...
سأضعها هنا... وفي الصباح نقرّر كيف نبيعها!
لنذهب إلى غرفة اللعب ونرفّه عن أنفسنا بعد الجهد الذي بذلناه!
وبعد ساعة اقتحم "الوطواط" و"زكور" مخبأ العصابة...
أين المجوهرات؟ أخبرونا الآن!
لنواجههما يا رفاق... نحن نفوقهما عدداً!!
مجوهرات؟ نحن لا نملك مجوهرات!


كيف تريدها؟ واحدة... واحدة... أم جميعها معًا؟!
يالها من دعابة!
إذن إليك بهذه، فقد تعجبك أكثر!
"الوطواط" يريد أن يلعب!
ما رأيك بلعبة اللكمات السريعة؟
أنا أقرّر شروط اللعب!
وهذه أول مراحله!!
عندما أقذف بهذه...
تنتهي الدورة ونبدأ بغيرها!


والآن... أين المجوهرات؟
مجوهرات؟ نحن لم نغادر هذه الغرفة أبداً
لنرى مسدسك... أنا أصبته بقذيفة "الوطواط" أثناء هربك!


هذا غير معطل!
طبعًا... يا وطواط أين ذاهب؟
لأتأكد من خزنتك..!!


مهلاً... هل تحمل إذاً بالتفتيش؟
إذا كنت بريئًا... مما تخاف؟


الخزينة مفتوحة... وخالية!
نـــاه!!
هل صدقتني... إننا أبرياء!!
لص يسرقه لص؟؟ كيف ذلك؟؟


لولو
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني وتفيدني!


وبعد أن غادر المكان "الوطواط" وذكور...
نحن سرقنا ثانية... هذه خامس مرة نسرق فيها!!
نعم من؟ من؟
ها... ها...
من؟
ولكن أيها الزعيم... من يمكنه أن يعلم خططنا مسبقاً؟
لا يمكن أن يكون أحدنا... إذ كنا معك دوماً
ولم يقترب أحد من الخزينة!
إذن لابدّ أن تكون عصابة المشعل"!
ولكن هناك معاهدة بيننا... نحن لا ننافسهم وهم كذلك!
إذن سنقوم بزيارتهم!!
وفي مركز عصابة المشعل...
ماذا؟ ألم تتعلم كيف تقرع الباب؟ أين تهذيبك؟
حالتي الحاضرة لا تسمح لي بأن أكون مهذباً... لماذا تسرقوننا؟
نحن نسرقكم؟؟ ها... ها... نحن نعتقد أنكم أنتم الذين تسرقوننا!
هيا... وسأبرهن لك ذلك!



أنتم أيضاً؟
سُرقنا البارحة للمرة السادسة... هناك من يستغفلنا معاً!!
وإذا لم نوحّد قوانا سيقضى علينا!
حسناً... ضعوا مسدّساتكم على الطاولة لنتباحث في الأمر!
ولكن "المسلح" يستمع إلى الحادثة..
الآن ماهي الوسيلة التي يجب أن نستعملها لنقبض على ذاك اللعين؟
لنوقف نشاطنا فلا يجد مايسرقه!
وكيف نعيش نحن أثناء ذلك؟
لا... هذه فكرة سيئة!
إليكم بهذا الاقتراح... نقوم بسرقة كبيرة معاً... ونضع الغنيمة في خزينتكم... فتكون بمثابة فخ له!
نعم... نستدرج ذاك اللعين إلى فخ... وأنا أعرف بالتحديد الشخص الذي يصلح لنصبه!
وبعد حين...
أنت تعرف الرفاق يامسلح وعندنا مهمة خاصة لك!!
هل لك أن تعدّ هذه الخزينة بحيث تنفجر في وجه من يفتحها!!
طبعاً.. ولكن من هو الذي تريدون القضاء عليه؟


لا نعرفه بعد... ولكن خلال أسبوع ستصل إلى مطار "جرجر" الماسة لا تقدر بثمن !!
ونحن سنسرقها... ونضعها هنا... في الخزينة التي ستضع فيها القنبلة... وهكذا حين يأتي اللص ليسرق الماسة و...
حصلت على غنائم تكفيني ... ولكني لا أستطيع مغادرة المدينة دون أن أثير شكوكهم !!
لذا سأجد لهم ضحية ... ومن هو أفضل من "الوطواط" !!
خطة بارعة... ولكن ماذا يحدث إذا اعترضكم "الوطواط" و"زكور"؟
درسنا الأمر بعناية !!
ووضعنا الخطة الكفيلة بابعادهما !!
دعوني أتولى ابعادهما !!
وبعد أسبوع...
إن الهدوء الذي يشمل مدينة "جرجر" يقلقني ... من الأفضل أن نتصل بمخبرينا !!
نعم ... لنتصل بهم ونعرف منهم ماذا يحاك في الخفاء !!
دعني أساعدك يا سيّد !!
إسمعني بانتباه... خلال دقائق معدودة ستسرق ماسة كبيرة من المطار !!
وذلك عند نقلها إلى مخزن الماسة المشعة ... هذا تحذير لكما !
إذن هذا ما كانوا ينتظرونه ... هيّا بنا !!


ولكن الا يحتمل أن يكون كاذبًا ؟
خطر ذلك لي ... وهذا ما سيدفعنا إلى الإفتراق !!
أنا سأتولى حراسة المخزن... وأنت المطار ... ولنرجو أن لانكون قد تأخرنا كثيرًا !
ثم ... في مطار "جرجر" ...
هاهي ... ولكننا لا نستطيع استلام الماسة قبل أن تمرّ وحاملها على دائرة الجمرك !!
إن القلق يساورني ... وسيظل إلى أن نسلمها !
وأثناء ذلك في ناحية أخرى
ورقة تسمح لنا بنقل نعش من الطائرة !!
حسنًا ... يمكنك المرور ...
وفي مخزن الماسة المشعة ...
"الوطواط" ما الذي دفعك للقدوم ... هل حدث شيءٌ ؟
لا ... هذا من قبيل الإحتياط ... وبما أنك بخير فهذا
واستخدم جهاز الإرسال ليتصل "بزكور" ...
ماذا في الأمر يا "وطواط" ؟
أظن أننا خدعنا ... إتصل بشرطة المطار وحذرهم .. السرقة قد تحدث هناك !!


وبذل «ذكور» قصارى جهده ليتصل بالمطار لاسلكياً دون جدوى ...
هاهو حامل الماسة.. اعترضنه !!
مطار جرجر
ماذا؟!
أدخله السيارة بسرعة !!
تلقى المركز تحذيراً من «ذكور»... هناك من سيسرق !
تأخر كثيراً !
وبعد حين ...
إلى جميع رجال الشرطة ... الماسة وحاملها خطفا من المطار... سيارة كبيرة سوداء...
نجحوا في سرقتها !!
لا بدّ أنها سيارة اللصوص !
المطار ٢ كلم
سيارة «الوطواط» ظننت أنهما...
إذن لم نتمكّن من خداعهما...
لن أدعهم يخيفونني سأعترضهم !



وضغط "زكور" على الفرامل بشدة مرة...
فقدت السيطرة ...
وأنقذه حزام المقعد من الإصطدام بالمقود بشدة ...
آه ... أصيب جهاز الإرسال ... أرجو أن لا يكون قد تعطل !
وبالرغم من أن "زكور" تأثر مما حدث إلا أنه حاول الإتصال بالوطواط" ...
تمكنت من قراءة ماهو مكتوب على السيارة ... "الحانوتي مسلح" ... يجب أن أخبر "الوطواط" !
"زكور" ينادي "الوطواط" !
وكان "الوطواط" ينتظر ...
"زكور" ينادي "الوطواط" !
"الوطواط" لا يجيب ... الجهاز تعطل !!
"الوطواط" يجيب ! أين أنت يا "زكور" ؟
"زكور" بمأزق ... صوته يدل على ذلك !!
أستطيع سماعه ولكنه لا يعرف ذلك !!
يجب أن أبقى منتظراً علّني أسمع ما يمكنني من معرفة مكانه !
عدم استطاعتي من الإتصال بالوطواط" سيمكنني من إصلاح ما أفسدته والقبض على اللصوص !
أولاً سأتجه إلى "الحانوتي مسلح" !!
فإذا كانت سيارته مسروقة ... قد أحصل على دليل !!


وبعد حين داخل مخزن الحانوتي ...
هذا ما توقعت... أحدهما تبع سيارتي إلى هنا ... وأظن أنه يصلح مثل "الوطواط" لتنفيذ خطتي !!
والآن لأتمّ خطتي !!


"ذكور" ! كيف عرفت.. أنا أعترف ... ولكنهم أجبروني !!
مَن هم ؟


وفيما ينقل جهاز الإرسال إلى "الوطواط" ما يجري...
عصابتا "الدخان" و"المشعل" هما يعملان معًا ... والماسة في مركز "المشعل" !!
الصوت الأخر أنا سمعته من قبل !!
كيف أتأكد أنك لا تخدعني يا سيّد "مسلح" ؟


سأبرهن لك... وأقودك بنفسي إلى هناك ... وتفتح أنت الخزنة !!
لم أسمع باسم "المسلح" من قبل... ولكن بالرغم من ذلك صوته ليس بغريب عليّ
حسنًا... هيّا بنا !


يبدو أن "ذكور" يحرز تقدمًا ... فلا ضرورة تستدعي تدخّلي !!
ولكن ذلك الصوت يقلقني !


وأثناء ذلك في مركز الشعل...
الفخ معدّ ... وكل ما نحتاج إليه الآن هو ذاك اللعين !!
وبعد ذلك نستردّ ما سرق منا ... والآن لنطفئ الأنوار ونختبئ !!


وفي تلك اللحظة ...
صوت "المسلح" هو نفسه صوت ذلك العجوز المتنكر... هذا كله فخ ... يجب أن أسرع!
وانطلق "الوطواط" بأقصى سرعته يدفعه إحساسه بالخطر الذي يحدق "بزكور" نحو مركز العصابة ...
إنهما في الطابق العلوي ... هل تأخرت؟
وانطلق حبل "الوطواط" وأخذ يتسلقه ...
آخر شخص يتوقعه "الوطواط" أن يحطم الخزينة هو أنا !!
نعم يا زكور .. آخر شخص سيتوقعه أي كان !
انتهيت من ترتيب الأرقام !
لا يا "زكور" ... لا ...
طاغ! بووم !!

آه... كادت تكون نهايتي !!

هذا يبرهن أن في الاتحاد قوة... ولو أني لم أدفعك لكنت مثل الباب !!

وفجأة رفع ثقل الباب ونحه...

رئيسا عصابتي "المشعل" و"الدخان" !

زبونان جديدان "للمسلح"... ساعدهما في إعداد الفخ... وجزاء ذلك سيقضي بقية حياته في السجن !

النهاية

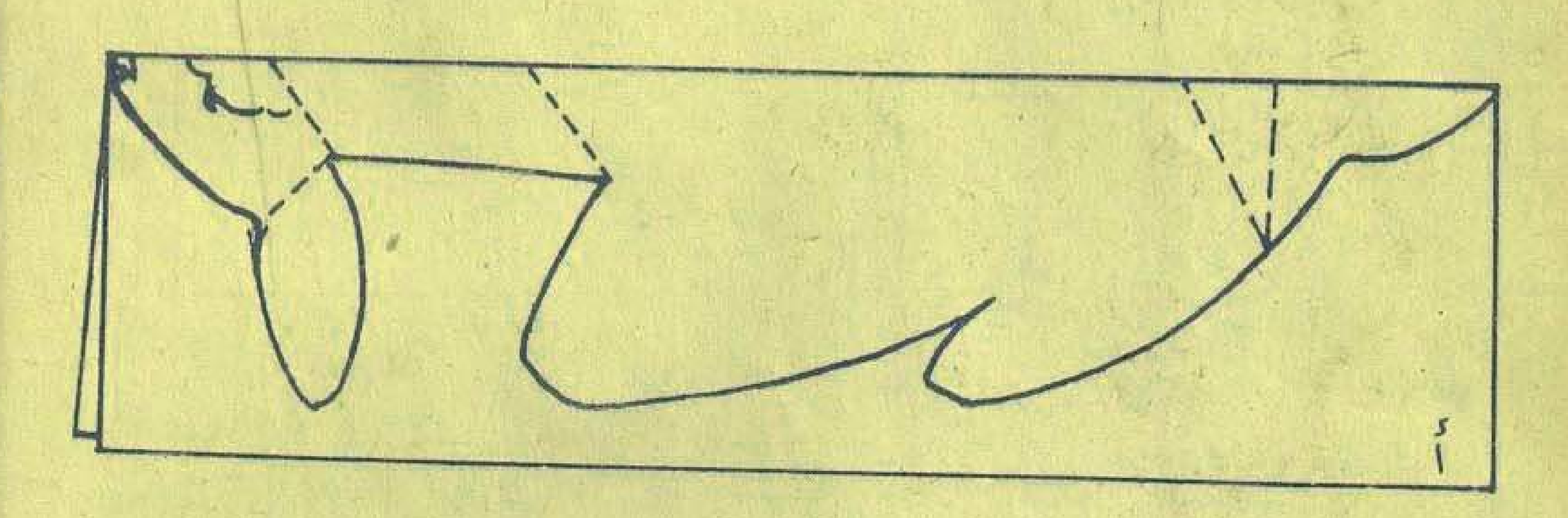
للمتعة والتسلية

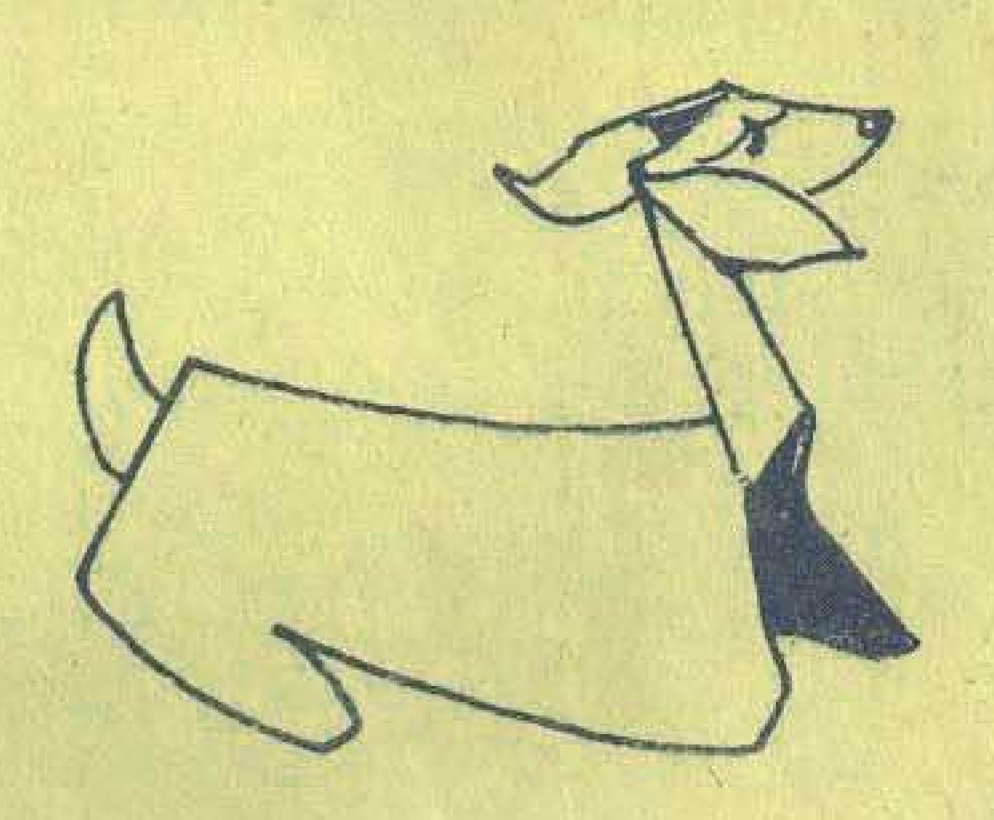
إقرأ

مجلداتنا

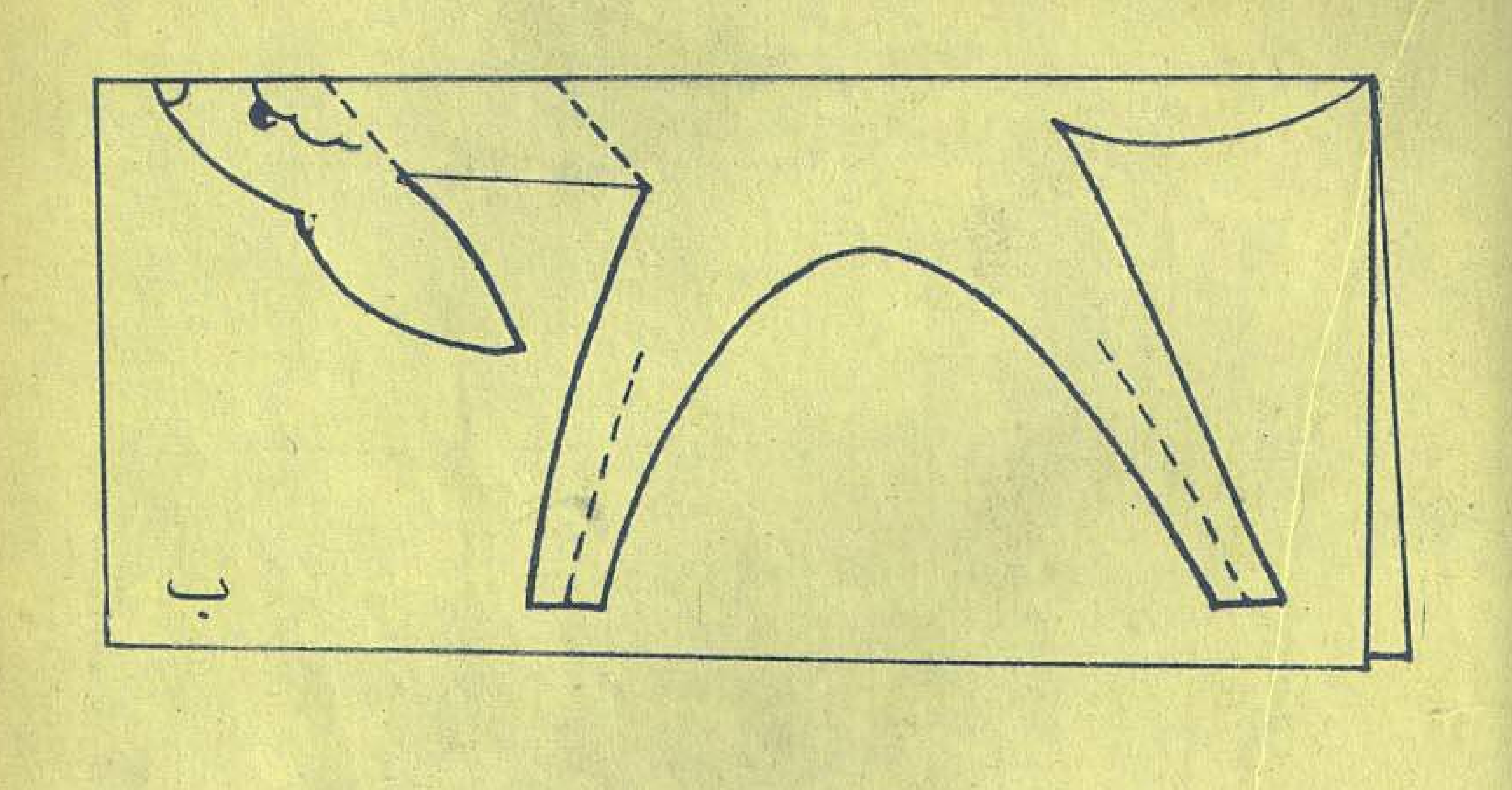
سوبرمان • لولو • الوطواط • بونانزا • طرزان

زيّن غرفتك





اطوِ ورقتين وانقل على نصف كلّ منهما الرسم أ والرسم ب وقصّهما. ثم أثنِ كل ورقة حسب الخطوط المنقطة فتحصل على هذين الخروفين.


ب




الرجل
الوطواط
(باتمان)
كان جو من المرح والضحك يخيم على حفلة عيد ميلاد «صبحي» ... حين قرع الجرس فجأة ...
رن رن - رن رن!
عجباً ... أنا لا أتوقع أحداً!؟
أنا سأفتح الباب ياسيدي
يا إلهي ... هناك من ترك هدية ... تمثال الوطواط*!
لا أرى أحداً .. الذي أحضره لا يريد أن يعرف ... لماذا؟
أنظر ... هناك ورقة مثبتة على ظهره!


وتركزت جميع الأنظار على صبحي (الوطواط)
وهو يقرأ الرسالة الموجهة إلى "الوطواط"
وكان يدرك أن اثنين فقط يعرفان أنها
مرسلة إليه...
يا "وطواط" إحذر... وضعت
خطة سرية لقتلك خلال
٢٤ ساعة من الآن !!
وتغير جو المرح الذي كان يسيطر على الحفلة...
إذ أن التحذير سينتج عنه نهاية مفجعة...
مت صغيراً...!!
مت كبيراً...!!


إنزع قناعه ... فقد تعرف شخصية "الوطواط" السرية فتستطيع تحذيره قبل فوات الأوان!
هيا يا "صبحي"... لماذا التردد؟
إذا كان تحت القناع صورة وجه "صبحي" ... فستتحول الحفلة إلى مفاجأة لن تنسى أبدًا !!
إذا عرفت شخصية "الوطواط" السرية يتحقق حلم يراود الأشقياء منذ أمدٍ بعيد!
ولكن بعد أن نزع القناع ...
آه ... هذه صورة شخص آخر... ولكن لماذا يريد شخص آخر أن يضع نفسه في مثل هذا المأزق المميت؟
من هو؟ هل يعرفه أحد؟
لم أره مطلقًا!
من هو صاحب هذا الوجه؟
إنه وجه شخص يعاني أشد حالات الألم ...
ذاك الضجيج لا أستطيع احتماله أبدًا!
من أين يأتي... والغرفة مغلقة ؟!!
الضجيج الذي تسمعه يا سيد "صغير" ... هو دقات ساعتي ... أنت مصاب بمرض عصبي يؤثر على سمعك.!!
وأنا متأسف جدًا... ولكن نهايتك اقتربت.. أمامك شهر فقط أو أقل !!

وأخذ الرجل الذي حكم عليه بالموت يسير في شوارع مدينة "جرجر"...

لا أحد ينتبه لوجودي ... كأني مت بالفعل!

وهكذا كنت طوال حياتي ... وبعد قليل سيزول "هنري الصغير" نهائياً... ولا يعرف أحد!!

مخزن الصحف

أنا أشتري صحيفة كل يوم منذ سنوات ولكن البائع لا يعرفني!

وفي الشقة التي يعيش فيها "هنري" مع كناري لا يغرد ...

أنت فقط تعرف كم أقدر "الوطواط"... إنه لبطل حقيقي... لو أني أستطيع تقليده مرة واحدة لمت سعيداً

ولكن كل ما أستطيع فعله هو صنع التماثيل والشخصيات... وكأني بذلك أعوض عن النقص في شخصيتي!!



ولكن عجلة الحياة لا تتوقف ... وهكذا تابع في اليوم التالي "هنري" عمله كموزع للبريد ...

صوت تنفسهم يبدو وكأنه دوي القنابل نهايتي ليست بعيدة !!

ولكني سأظل أجاهد حتى أقع !!

وفي ذلك اليوم وهو يقوم بإيصال رسالة تمكن بسمعه الحساس جدًا أن يسمع...

كل منا أمضى سنوات في السجن بسبب "الوطواط"... وهو في ثيابه التنكرية يبدو وكأنه منيع !!

يجب أن نبحث ونبحث حتى نعرف شخصيته السرية ثم نقتله !!

وعندما انتهى الإجتماع وهمّ الأشقياء بمغادرة المنزل أسرع "هنري" بالإختباء...

هاهم ... لم يرني أيّ منهم... ولكن أنا لن أنساهم مطلقًا !!





وشاهدت هذي "الوطواط" وهو قيد الحبل ...

هذه هي فرصتنا !

لن ندعها تفوتنا أبدًا... هذه هي نهاية "الوطواط"!

وبدايتنا!!

كراك!

بوم!

بوم!



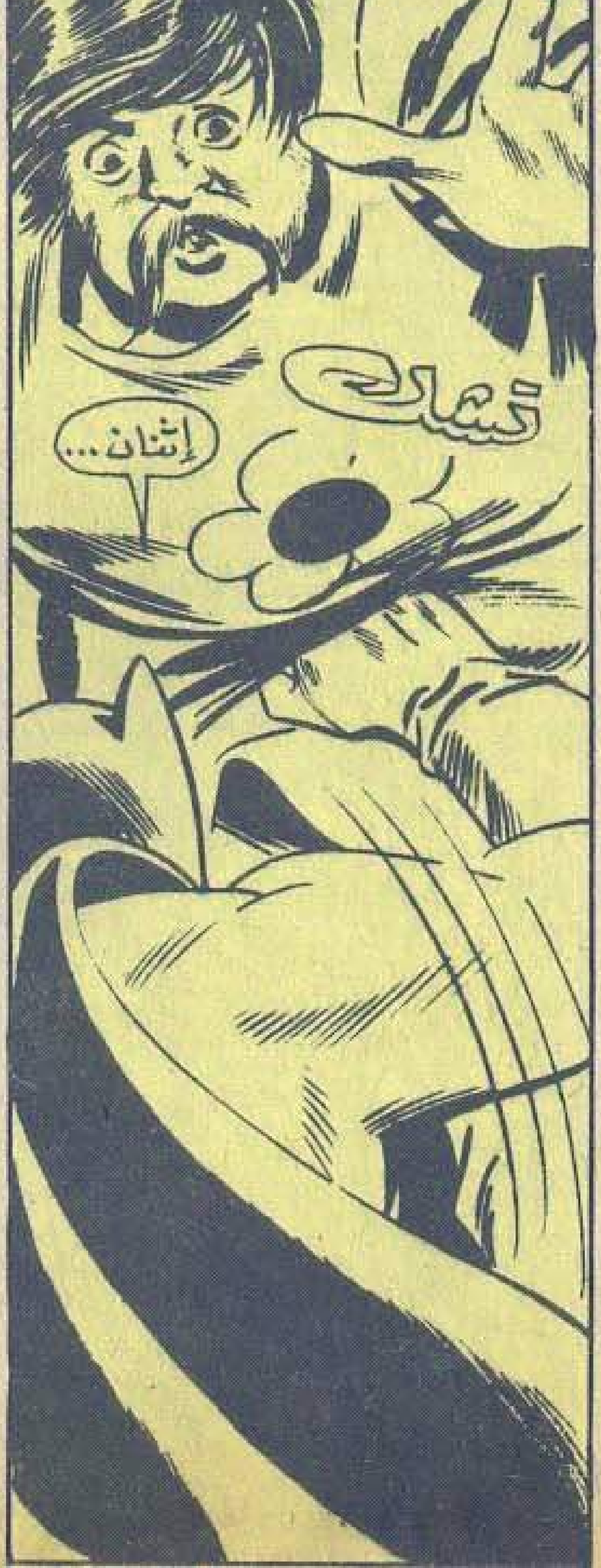
وأمام عيني الرجل الذي لم يلاحظه أحد ... بدأ «الوطواط» هجومه المعاكس ...

لا تتعب نفسك ... فنهايتك ... آههه !!

طاخ !

هل تسمحوا لي بالتحرك قليلاً ؟ فالقطار يزعجني !!







ثم ... وبحركة أخيرة ...

حان الوقت لتأخذوا إجازة في السجن !!

بووم !






ورجع "هنري" إلى شقته وقد أرهقه التعب والاثارة...
هناك وسيلة واحدة لأبعد الخطر عن "الوطواط"... أخدع أولئك القتلة وأجعلهم يعتقدون أنهم يعرفون من هو "الوطواط"!


وفي غرفة مليئة بأدوات التنكر والثياب رأى شاهد واحد عملية تنكر مدهشة...
كنت حتى الآن أتنكر بشخصيات غيري كي أخفي نقصي!!


والآن سأتخذ شخصية واحد من الأشقياء!


وأقوم بما هو واجب علي!


وبعد حين... خرج من شقة "هنري" شخص يعرفه العديدون...
يا لها من دعابة... المرة الوحيدة التي ألاحظ فيها... هي عندما اتخذت شخصية غيري!!


إذا لم تنجح خطتي... أخسر حياتي... ليس لأن ذلك مهم... بل لأن حياة "الوطواط" تعتمد على ذلك!
يجب أن أنجح... هذه هي المرة الوحيدة التي أقوم بها بشيء مهم بالفعل!


ومرت دقيقة خالا "هنري" وكا نز ساعات أمضاها زعيم الأشقياء يحدق فيه ...
أكاد أشعر وكأن تلك المدية ستوجّه إليّ ..!!
ثم وبصوت يشابه صوت الشقي ...
أنت شاهدت وجه "الوطواط" الحقيقي من هو ؟؟
شاهدت "الوطواط" ... فتعقبته دون أن يشعر بي إلى منزل في نهاية هذا الشارع ورأيت وجهه الحقيقي ...
يعيش على سطح بناية في غرفة مليئة بأدوات التنكر ويشاركه الغرفة عصفور فقط ... وعمله اليومي هو ساعي بريد ..!!
اسمه بسرعة ..!!
"هنري الصغير" ..!!
"الوطواط" الكبير هو "الصغير" ... يا لها من دعابة ..!!
من الأفضل أن أعود وأراقب المكان ..!!
نعم ... وبعد أن يأتي الرفاق نلحق بك ... ثم ...
"الوطواط" يموت عند الفجر ..!
وفي الخارج ... أخذ "هنري" يحاول بكل جهد أن يضبط أعصابه بعد الجهد الذي عاناه ...
الخطوة الأولى تمّت .. الخطوة التالية إنقاذ حياة "الوطواط"


وبعد أن أزال تنكره أسرع إلى منزل "صبحي" وترك تمثال "الوطواط"...
قرأت أن المأمور "صالح" سيحضر حفلة عيد ميلاد السيد "صبحي"... وهو بالتالي سينذر "الوطواط"!
آه... صوت الجرس! لا أستطيع احتماله!!


الباب يفتح يجب أن أبتعد!!


ورجع "هنري" إلى شقته ينتظر قدوم الأشقياء...
ماذاك الصوت الذي أسمعه؟
كأنه صوت إطارات سيارة...


الآن ماذا؟ هل هم؟
لا... إنه صوت فأر صغير...


ذاك يبدو وكأنه فيل!!
القطة تطارد الفأر... لا أستطيع احتمال الضجيج... ليتهم يأتون فوراً...



وفي أثناء ذلك بعد أن غادر الضيوف المنزل... أخذ "صبحي" يفكر بصاحب ذلك الوجه...
من هو... أكاد أقسم إني أعرفه !!
لو أننا نملك دليلاً !!
أعلم أني شاهدت هذا الوجه من قبل... يجب أن أنقذه... الأشقياء يعتقدون أنه "الوطواط" !!
بريد اليوم ياسيدي... أنت لم تطلع عليه !!
البريد... "عبد العزيز" أنت زودتني بالدليل الذي أحتاجه، إنه ساعي البريد !!
ليس لديّ أيّ لحظة لأضيّعها... يجب أن أعرف من هو وعنوانه من مصلحة البريد !
إستقل المصعد إلى كهف "الوطواط"... ولم يطلب مساعدة "زكور" !
هذه قضية يفضل "الوطواط" أن يعالجها بمفرده !!

وتوجه "الوطواط" على الفور بعد أن عرف العنوان إلى شقة "هنري الصغير"...

وجدته العصابة أيضًا !!

لم نتوقع أبدًا أن نتوصل إليك يا "وطواط" أليس كذلك؟

حسنًا... آن الأوان لنسلمك رسالتك... وهي من الرصاص!



وفيما "الوطواط" يبذل كل جهده لمواجهة هجوم الأشقياء اندفع "هنري" ليحول دون إصابة "الوطواط" بالرصاصة ...

أنت انتهيت... آه !!

"هنري"... لا...

ليس هناك شيء آخر أفضله أكثر !!

ذاك الأحمق .. اعترض
سبيل الرصاصة
الموجّهة إلى "الوطواط"
ولكن هناك ... آه!!

مجرم! أنت ورجالك
ستنتظرون وصول
الشرطة وأنتم في أسوأ
حال!!



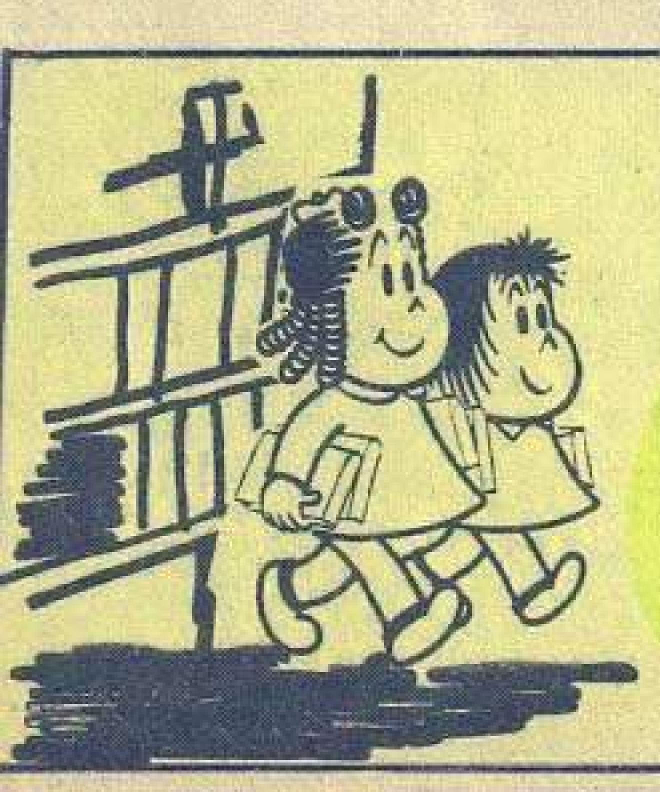












لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة

أطلبها من الباعة والمكتبات



ركن التعارف

فهد حسن عبد العزيز الماجد ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . قطر – الدوحة – ص.ب ٤٢٠ .

عايده مهنا – ١٦ سنة – تهوى جمع الطوابع والصور . لبنان – بيروت الشياح – شارع اسعد الاسعد – ملك عبد الحفيظ كرما .

حسين مهنا – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان – بيروت – الشياح – شارع اسعد الاسعد – ملك عبد الحفيظ كرمـا .

رمزي لويس النحاس – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان الجنوبي – جزين – شارع السـد – محل الياس عزيز .

سامي فايز مزهر – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان الجنوبي – قضاء جزين – القطرانة – منزل فايز مسعـود مزهـر .

احمد علي الحياني – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – مسيب – مقابل مدرسة النهضة – بواسطـة كـرم عبـود .

احمد خليل عزت – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابـع والمطالعة . ج.ع.م. – الاسكندرية – ٥٠ شارع سيدي جابر – كليوباتره – الحمامات .

ملكه صابر نصر – تهوى جمع الصـور . ج.ع.م. – القاهرة – المساكن الاميرية – بلوك ١٠٢ مدخل٣ شقة ٣.

حسين علي قربان – يهوى المراسلة . الكويت – الشعبية – مدرسة الشعبية المشتركة .

جمال ربعه – يهوى المراسلة . لبنان – بيروت – الاشرفية – الناصرة – ملك ميشال زياده .

عماد فاضل عوض – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابـع والمطالعـة . العراق – ديوانيـة – مدرسة الثقافـة الابتدائية .

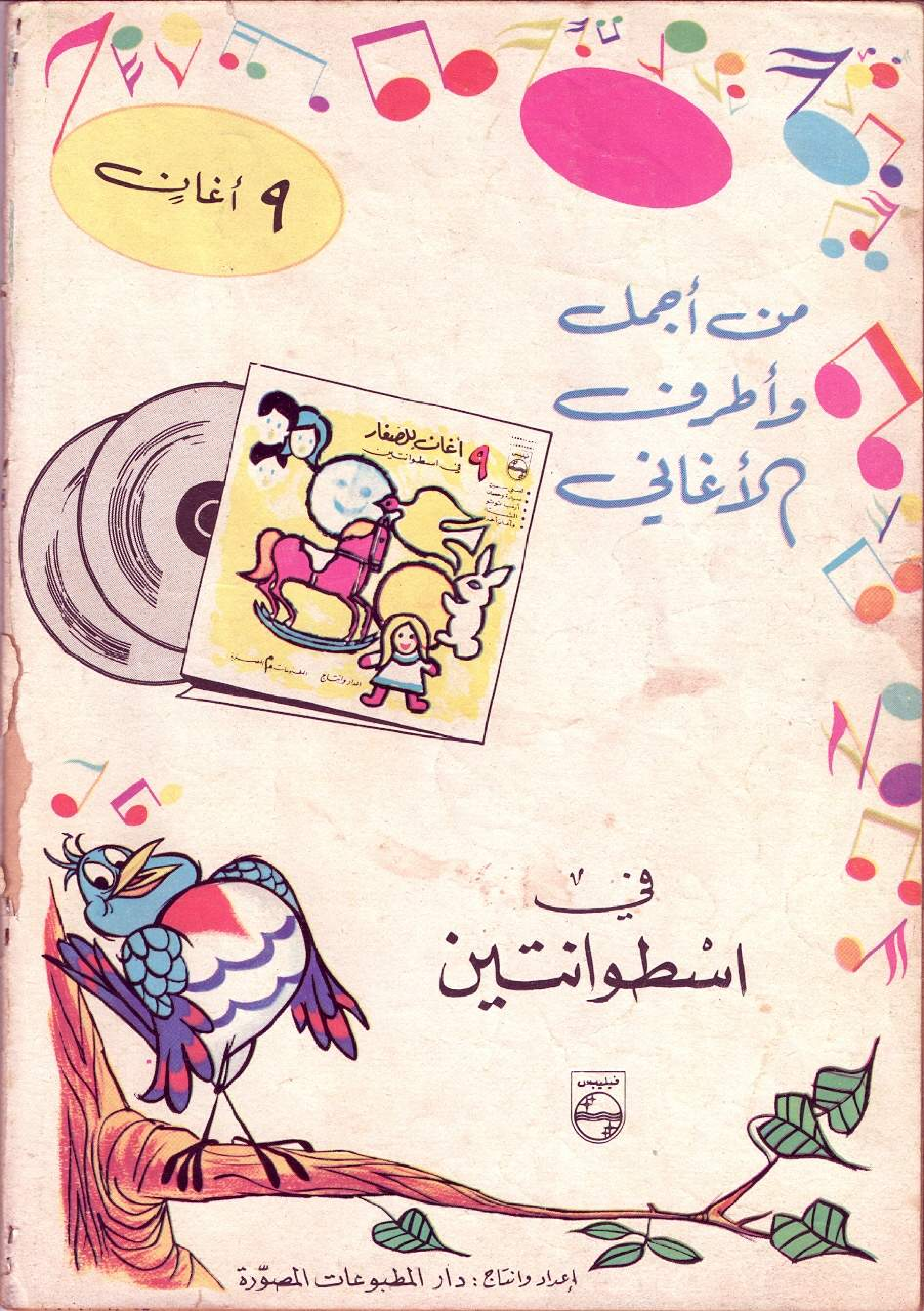
هاثم محمود عبد المجيد – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. – القاهرة – حلوان – وادي حوف – بريد زهراء حلوان .

حسني منصور – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان– برج البراجنة – شارع الامام علي – ملك الحـاج جعفـر منصـور .

عوض المهدي بن عامر – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . ليبيا – بنغازي – شارع بوغوله – متجر الحاج المهدي بـن عامـر ١٥ .

احمد محمد مبروك – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . السعودية – جده – السبيل – شارع بشار بن برد – دكان عبدالله العربي .

عبد الحكيم علي محمد حافظ – ١٠ سنوات – يهوى جمع الطوابع . السعودية – الرياض – البنك الاهلي التجاري – بواسطة علي محمد حافظ .



٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
٩ أغان للصغار
في اسطوانتين
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس